

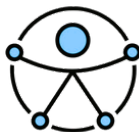


FESTIVAL
DA
CULTURA

JAPONESA

DE SALVADOR 2026 — XXXIII BON ODORI

 PRONAC: 25.4011



ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

GUIA DE ACESSIBILIDADE



Patrocínio Master



Patrocínio



Estado da Bahia | LEI Nº 7.015/1996

Apoio



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA 



O XVIII Festival de Cultura Japonesa de Salvador - XXXIII Bon Odori é um evento que celebra a rica cultura japonesa e busca ser inclusivo para todos. Para garantir que todos possam desfrutar do festival, é fundamental adotar práticas de acessibilidade e inclusão. Esta cartilha fornece orientações sobre como garantir um ambiente acessível e acolhedor para todos os participantes, incluindo pessoas com deficiência (PCD), grupos prioritários e pessoas com doenças crônicas.

Definições e Relevância

- Acessibilidade refere-se à eliminação de barreiras para garantir que todos possam participar plenamente. Isso inclui ajustes físicos e organizacionais para atender às necessidades de todos os participantes;
- Inclusão é o processo de garantir que todas as pessoas, independentemente de suas condições, se sintam bem-vindas e valorizadas;
- Pessoas com Deficiência (PCDs) podem incluir aquelas com deficiências físicas, visuais, auditivas, cognitivas, mentais ou outras.
- Pessoas com Doenças Crônicas ou Deficiências Invisíveis são aquelas com condições que não são imediatamente percebíveis, como fibromialgia, esclerose múltipla ou transtornos mentais.



Tipos de cordões de identificação



- Cordão de Girassol: Utilizado por pessoas com deficiência e/ou doenças invisíveis;
- Cordão de Quebra-Cabeça: Destinado a pessoas com transtornos do espectro autista (TEA);
- Cordão do símbolo do infinito colorido: Também utilizado por pessoas no Transtorno do Espectro Autista (TEA) ou outras neurodivergências.

Espaço Inclusão

O Espaço Inclusão é uma área dedicada a fornecer apoio e recursos para garantir que todos os participantes possam aproveitar o festival de forma confortável e segura. Localizado estrategicamente, próximo à entrada principal do festival, é fácil de encontrar e busca ser um local de suporte e acolhimento para que as pessoas possam buscar um refúgio para os estímulos existentes no evento.

Recursos Disponíveis no Espaço Inclusão

- Banheiro Adaptado
- Crachás de Identificação (Eu Tô Incluso)
- Abafadores de Ruído
- Empréstimo de Cadeira de Rodas
- Identificação de responsáveis para crianças

Todos os recursos ficam disponíveis gratuitamente.



Como funciona o crachá Eu Tô Incluso?

O crachá "Eu Tô Incluso" é uma iniciativa de acessibilidade do Festival da Cultura Japonesa de Salvador – Bon Odori. Ele serve como uma identificação voluntária para Pessoas com Deficiência (PcD), garantindo um atendimento mais acolhedor, prioritário e adequado durante o evento.

1. Onde retirar?

- A retirada é gratuita e pode ser feita logo após a entrada principal do Parque de Exposições, no Espaço Inclusão.

2. Uso voluntário:

- O participante escolhe se deseja usar o crachá para facilitar a identificação visual pelas equipes de suporte do evento.

Orientações para a Inclusão no Festival

1. Acessibilidade Física

- Indique para pessoas com mobilidade reduzida as posições de rampas e rotas mais curtas até o destino desejado;
- Oriente a localização do Espaço Inclusão.

2. Prioridade em Filas

- Em filas, pessoas com deficiência ou com cordões de identificação de deficiência devem ser atendidas com prioridade. Seja compreensivo e ofereça sua ajuda quando necessário;



- Sempre trate todos com respeito e empatia. Se você notar uma pessoa com cordão, ofereça sua ajuda de maneira educada.

3. Procedimentos de Emergência

- O festival possui posto médico e equipe de bombeiros em plantão para emergências;
- Em caso de queda, desmaio ou acidente procure manter a calma, evite tocar e oriente para que a pessoa se mantenha imóvel até a chegada da equipe de bombeiros. Tente também manter demais pessoas afastadas do local.

Visita Guiada

O Espaço Inclusão oferece visitas guiadas agendadas com intérpretes de libras e audiodescritores para PCD.

As visitas ocorrerão diariamente nos dias do festival.

1. Horários das Visitas Guiadas:

- Sexta, Domingo e Segunda em dois horários:
- 13:00 e 16:00

Duração: Aproximadamente 2 horas

2. Ponto de Encontro:

- O ponto de encontro para as visitas guiadas o Espaço Inclusão, localizado próximo à entrada principal do festival.



Medidas de Acessibilidade Aplicadas no Festival de 2025

- Acesso Universal: Rampas de acesso e áreas de circulação adequadas para pessoas em cadeira de rodas e pessoas com mobilidade reduzida;
- Transporte e Estacionamento: Espaços reservados para veículos adaptados e transporte acessível;
- Equipe Treinada: voluntários e equipe de “Posso Ajudar?” devidamente orientados para melhor atendimento possível;
- Áreas Reservadas: Todos os palcos possuíram áreas reservadas para PCD e grupo prioritário, incluindo acompanhantes.

Agradecemos pela sua atenção e colaboração para tornar o XVIII Festival de Cultura Japonesa de Salvador - XXXIII Bon Odori um evento acessível e inclusivo para todas as pessoas!



LOCALIZE-SE



CONTATOS

INSTAGRAM

@bonodorissa

WEBSITE

<https://bonodorisalvador.com.br/>

EMAIL

acessibilidadebonodorissa@gmail.com

