

MINISTÉRIO DA CULTURA, GAZIN COLCHÕES, TOTAL ATACADO E ESTADO DA BAHIA APRESENTAM:



VOLUNTÁRIO GUIDE

XV
III

FESTIVAL
DA
CULTURA

JAPONESA

DE SALVADOR 2026 — XXXIII BON ODORI

4

a

7

de SETEMBRO

PARQUE DE EXPOSIÇÕES



PRONAC
25.4011

Apoio

Patrocínio

Realização



Estado da Bahia | LEI Nº 7.015/1996

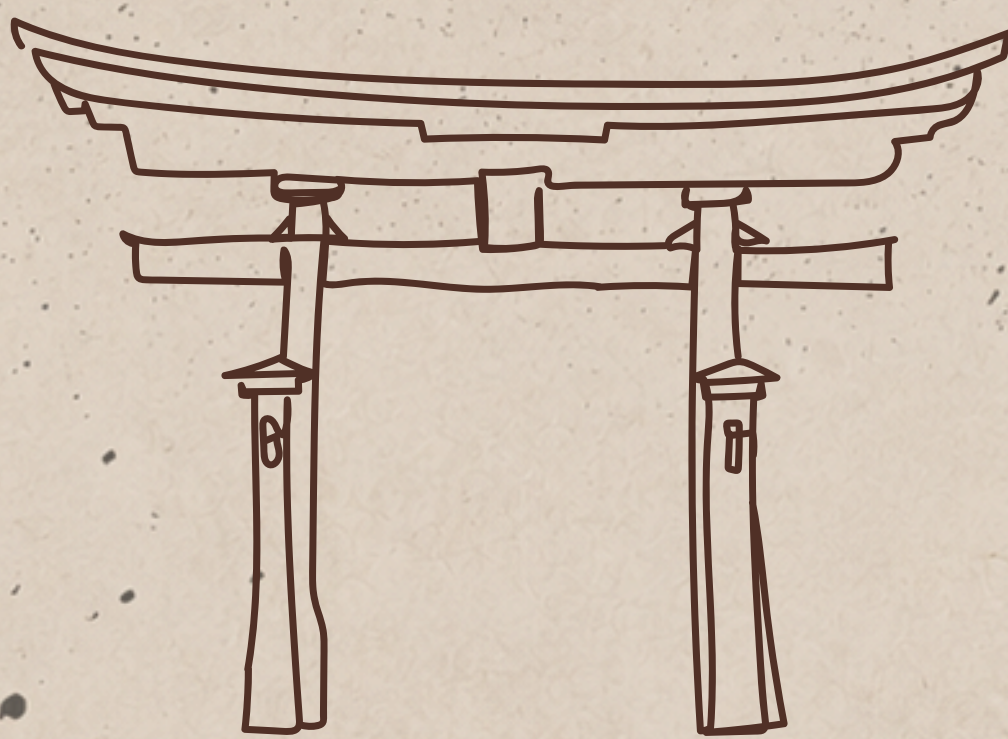


MINISTÉRIO DA
CULTURA





**FEITO
POR
VOLUNTÁRIOS
PARA
VOLUNTÁRIOS**



BEM-VINDOS AO FESTIVAL DE CULTURA JAPONESA DE SALVADOR

Este guia é baseado na vivência de veteranos. Portanto, seu conteúdo serve como orientação e não é obrigatório seguir todas as recomendações.

O objetivo é ajudar você a aproveitar melhor a experiência como voluntário, entender o funcionamento do festival e estar preparado para situações que podem acontecer durante o evento.



O HAPPI REPRESENTA O FESTIVAL COM O PÚBLICO

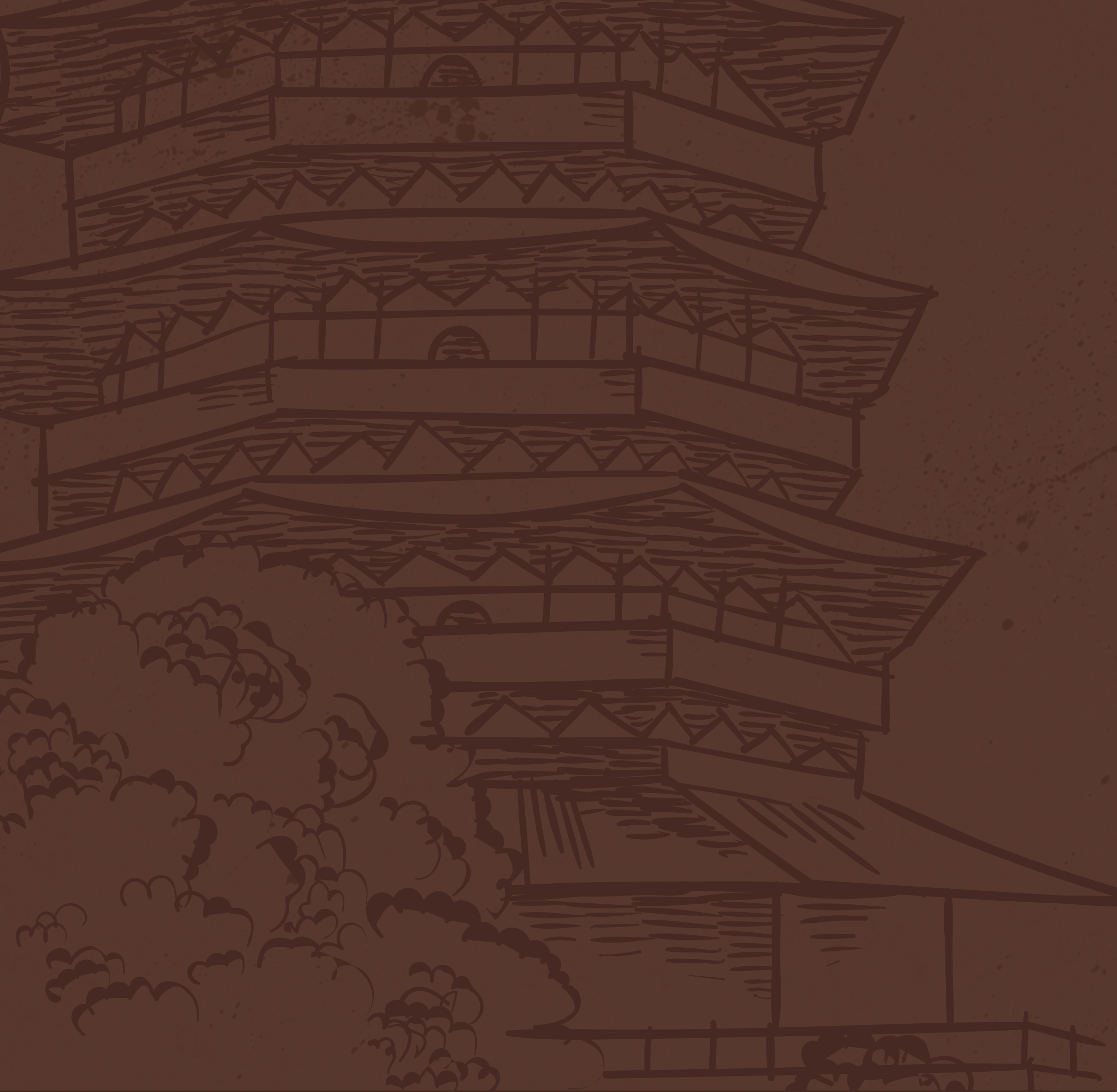
eles veem a resposta em você!

Estude a programação do festival no site oficial, explore o parque e tire suas dúvidas antes do evento. Tenha o mapa do festival em mãos e procure conhecer os principais espaços, atrações e serviços.

WWW.BONODORISALVADOR.COM.BR/FESTIVAL



Como voluntário, você será uma das principais referências para o público. Por isso, mesmo que não saiba responder a alguma pergunta, procure alguém da coordenação que possa ajudar.



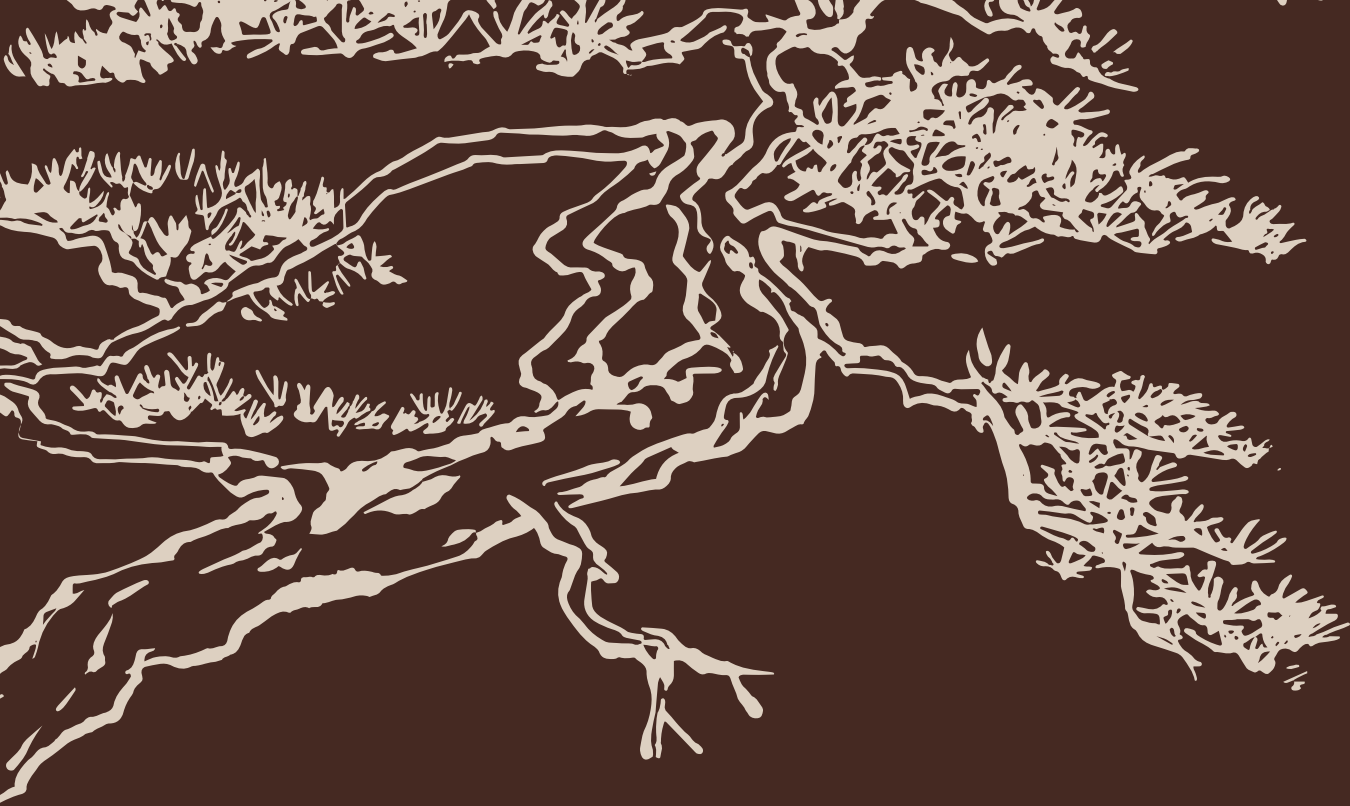
O que levar?

O festival acontece no Parque de Exposições de Salvador, em um espaço majoritariamente aberto, com áreas de circulação, campos e vegetação.

Além disso, o festival começa pela manhã e termina no final da noite.

Por isso, alguns itens podem fazer bastante diferença durante o dia.

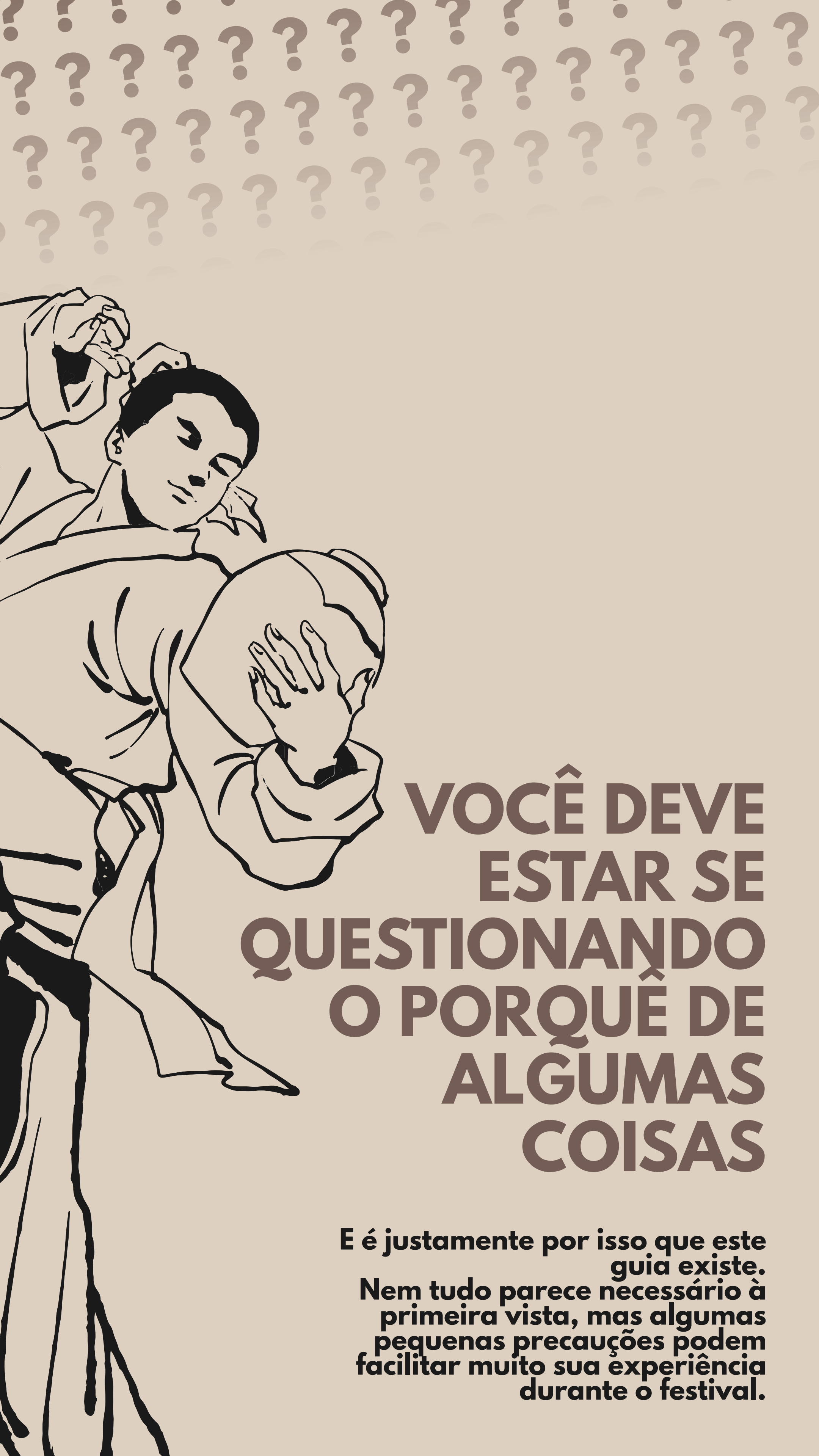




checklist

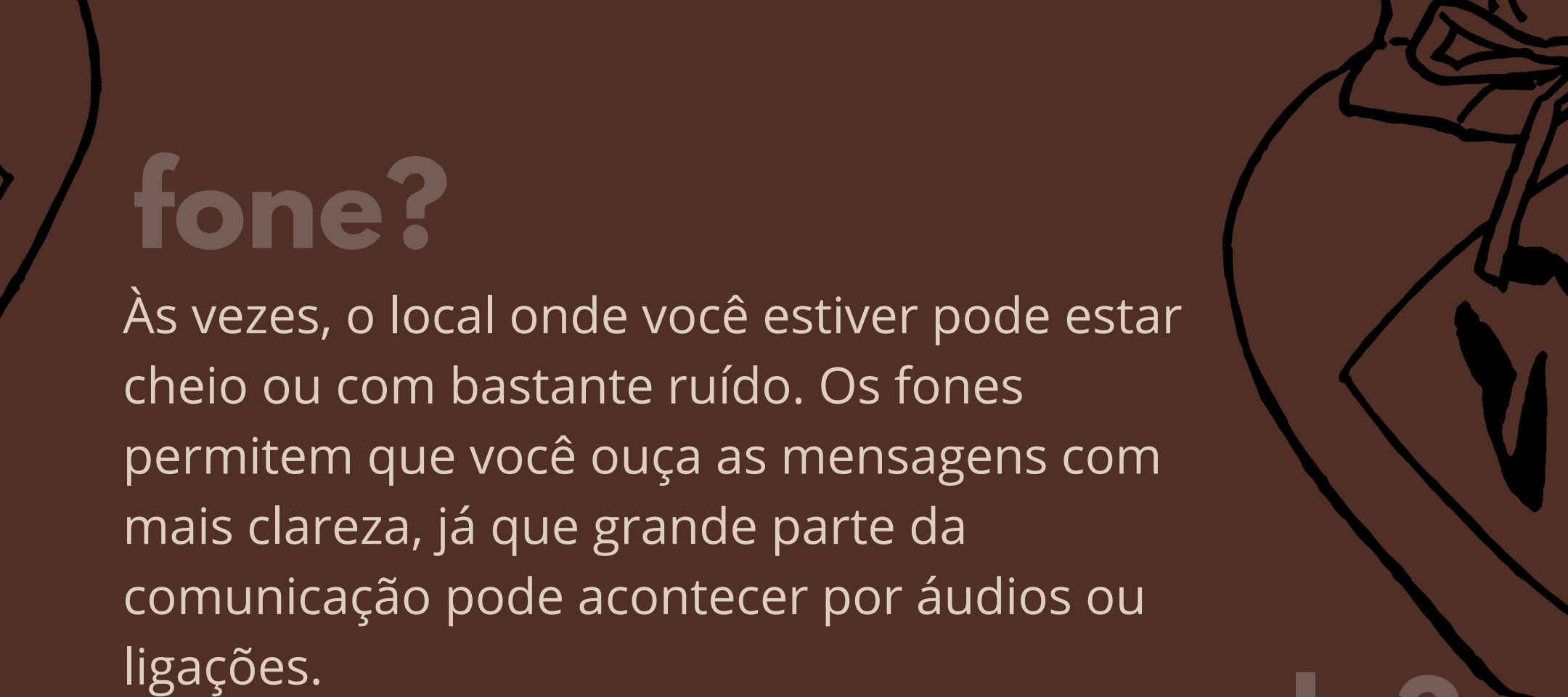
GARRAFINHA DE ÁGUA	☐
PROTETOR SOLAR	☐
REPELENTE	☐
SACOLA	☐
FONE DE OUVIDO COM FIO	☐
CARREGADOR / PORTÁTIL	☐
CURATIVO	☐
DINHEIRO EM ESPÉCIE (MIÚDO)	☐
LENÇO DE PAPEL	☐
LANCHE	☐
POCHETE	☐





VOCÊ DEVE ESTAR SE QUESTIONANDO O PORQUÊ DE ALGUMAS COISAS

**E é justamente por isso que este
guia existe.
Nem tudo parece necessário à
primeira vista, mas algumas
pequenas precauções podem
facilitar muito sua experiência
durante o festival.**



fone?

Às vezes, o local onde você estiver pode estar cheio ou com bastante ruído. Os fones permitem que você ouça as mensagens com mais clareza, já que grande parte da comunicação pode acontecer por áudios ou ligações.

sacola?

O espaço é aberto e, caso chova (que Deus não permita) , podem surgir poças de água e lama.

Ter uma ou duas sacolas pode ajudar a proteger seus sapatos e facilitar sua circulação.

curativo

Caso você tenha uma pequena lesão, ter um curativo à mão pode ser útil. Evite utilizar o ponto de emergência para situações simples que possam ser resolvidas dessa maneira.

lenço de papel

É útil durante o dia para secar o suor, secar as mãos ou limpar alguma coisa que esteja suja.

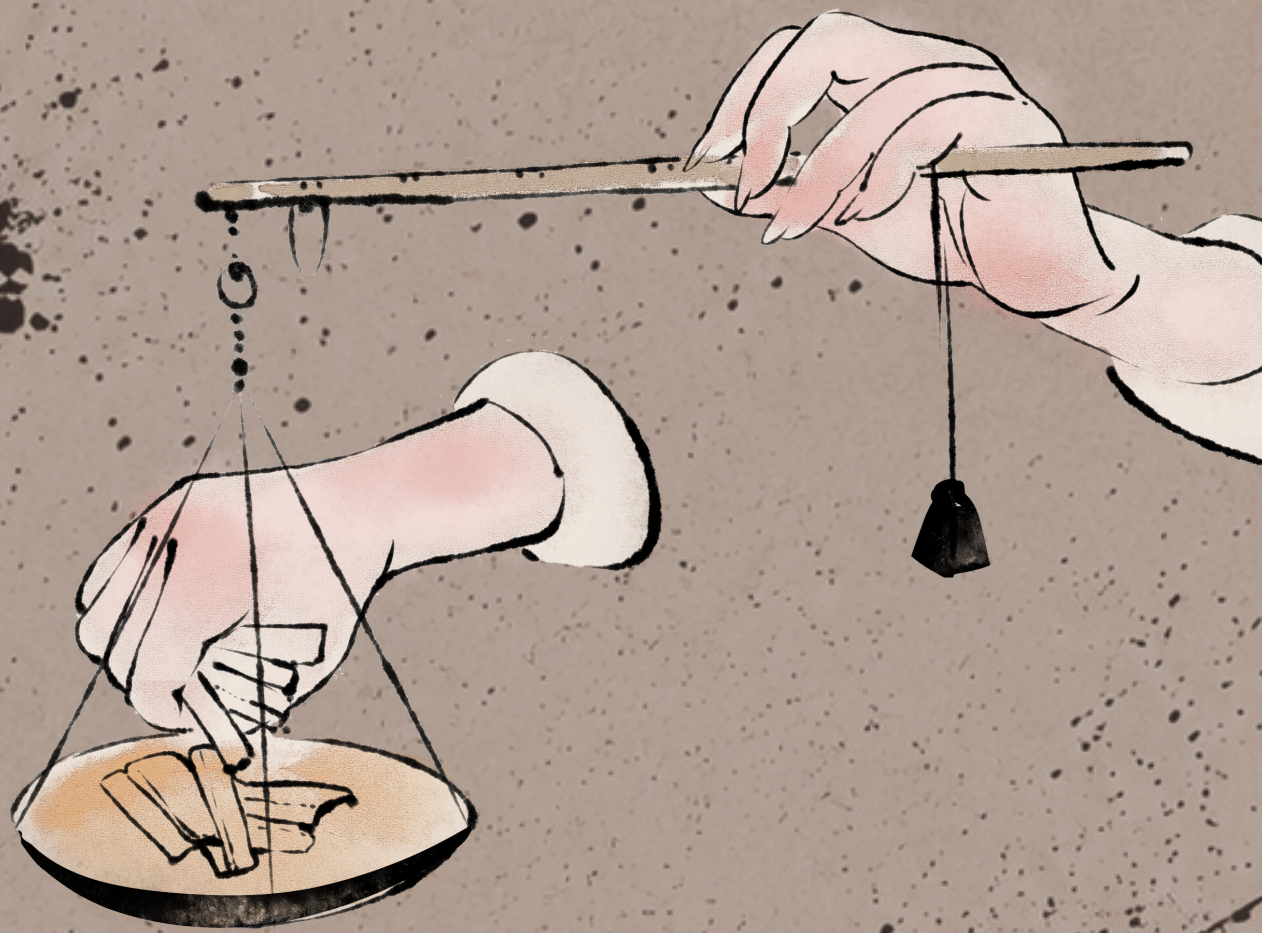
dinheiro

Caso a internet caia ou algum sistema de pagamento apresente problemas, ter dinheiro em espécie pode ser uma alternativa para realizar pequenas compras.

lanche?



Embora o festival ofereça um vale-alimentação, ele pode não ser suficiente para o dia inteiro. Levar uma marmita, barrinha, biscoito ou frutas pode ajudar a matar aquela fominha durante o trabalho.

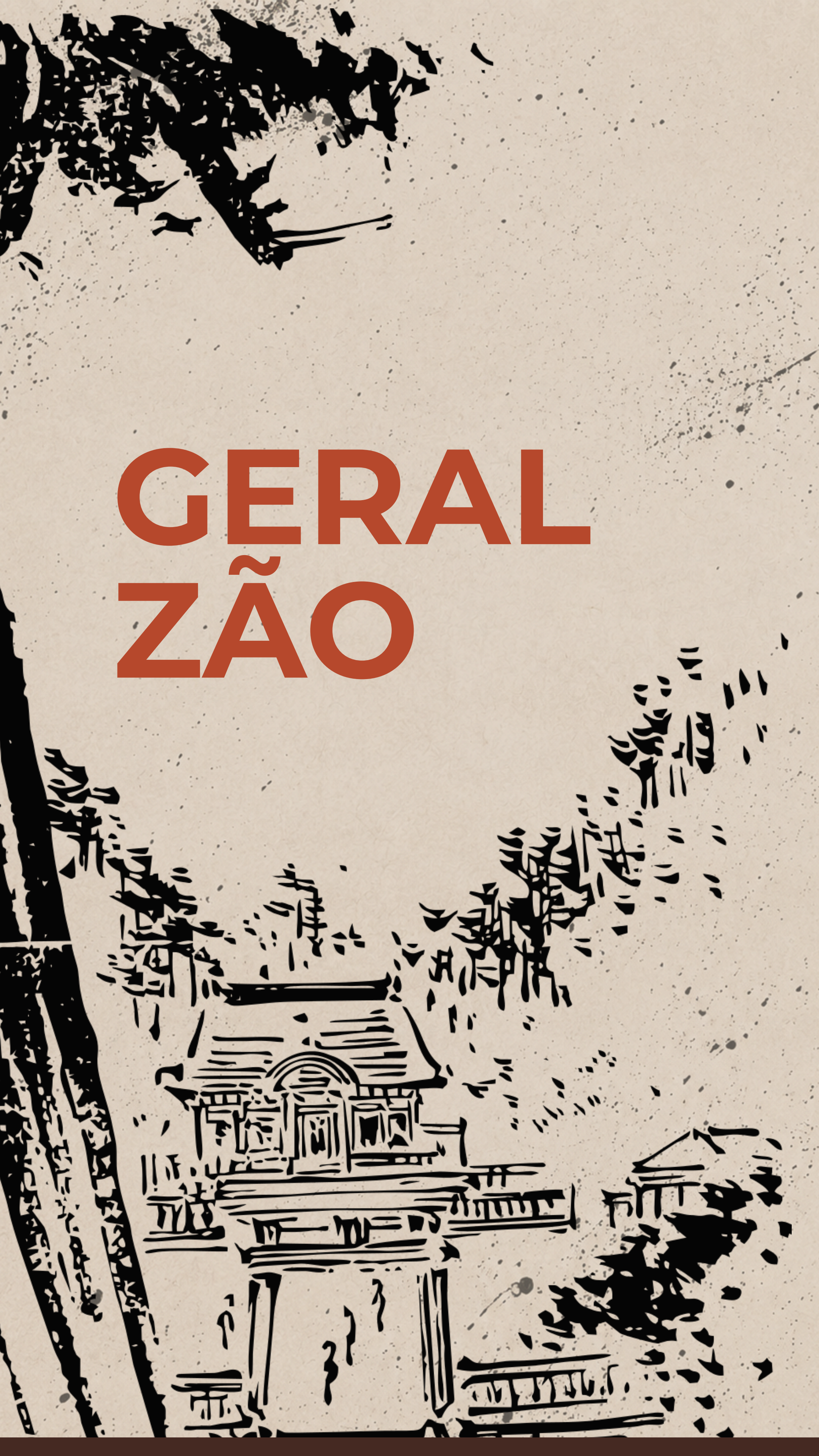


o que não fazer?

Durante o trabalho, lembre-se de que você representa o festival e a equipe de voluntários. Por isso, não é permitido:

- Tocar nos visitantes do festival;
- Perder o controle com visitantes ou membros da equipe;
- Envolver-se em conflitos;
- Tentar substituir ou assumir funções de membros da equipe de saúde;
- Vazar informações internas do evento;
- Abandonar suas funções sem autorização;
- Filmar, tirar fotos ou pedir autógrafos a ídolos enquanto estiver trabalhando;
- Ficar no celular durante o trabalho, salvo quando necessário para suas funções;
- Utilizar palavrões;
- Praticar ou incentivar discurso de ódio, assédio ou preconceito;
- Fumar durante o trabalho;
- Consumir bebidas alcoólicas durante o trabalho;
- Utilizar roupas inadequadas ou incompatíveis com a função enquanto estiver trabalhando.

GERAL ZÃO



Palcos

Haru

um espaço de arte e encantamento, com shows, ilusionismo, dança tradicional japonesa, Miss Nikkey, taikô e muito mais

Natsu

reúne demonstrações de artes marciais, workshop de sumô e experiências com a percussão japonesa

no entardecer, você terá um encontro com a magia das lanternas acesas e a dança circular do Bon Odori

Mirai

conecta diferentes gerações por meio de música, concursos de cosplay, atividades interativas.

Nami

competições de dança J-pop, fortalecendo a presença da cultura pop no Festival



Tem no evento

Durante o festival, o público encontrará diversos espaços e atividades, entre eles:

- Maid Café;
 - Espaço Jovem;
 - Espaço Inclusão;
 - Espaço Yume;
 - Espaço Ikigai — Longevidade;
 - Espaço de Compras;
 - Praça da Alimentação;
 - Presença de marcas importantes no segmento automotivo, eletrodoméstico e produtos orientais.
 - Espaço Robodori;
 - Jogos de Tabuleiro Japonês;
 - Espaço Bem-Estar;
 - Espaço Espiritualidade;
 - Espaço Sustentabilidade;
 - Espaço Bahia Nikkei, promovido pela Federação Cultural Nipo-Brasileira da Bahia;
 - E outros espaços e atrações.
- 



**SEMPRE SIGA AS ORIENTAÇÕES DOS
COORDENADORES.**

**NÃO SE DEIXE LEVAR POR ORIENTAÇÕES
QUE CONTRARIEM AS DETERMINAÇÕES DA
ANISA OU AS NORMAS ESTABELECIDAS
PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO.
CASO RECEBA UMA ORIENTAÇÃO QUE
PAREÇA INADEQUADA, INSEGURA OU QUE
CONTRÁRIA ÀS REGRAS, COMUNIQUE
IMEDIATAMENTE À COORDENAÇÃO.**

UM BOM *Voluntário*

Ser voluntário não significa saber tudo.
Significa estar disposto a ajudar, aprender,
ouvir e representar o festival da melhor
maneira possível.

Você não precisa ter todas as respostas.
Quando não souber alguma informação,
procure alguém que possa ajudar.
O mais importante é garantir que o público
se sinta acolhido, seguro e bem orientado.

**SE FOR CURTIR O EVENTO ANTES
OU DEPOIS DO TRABALHO
NÃO USE O HAPPI E NEM
A CREDENCIAL**



UM BOM *evento* PARA VOCÊ!

um bon odori



DESIGN E CONTEÚDO POR



A. Marcos Bispo